

بیانِ قدر شبِ برأت

مؤلف

بطلِ حریت حضرت علامہ مفتی عنایت احمد قادری صاحب

تخریج، حواشی، مقدمہ
میشم عباس قادری رضوی

جمعیت اشاعتِ اہلسنت پاکستان

نور مسجد کاغذی بازار کراچی ۷۴۰۰۰

Ph : 021-32439799 Website : www.ishaateislam.net

جمعیت اشاعتِ اہلسنت پاکستان کی سرگرمیاں

جمعیت اشاعتِ اہلسنت پاکستان
کے تحت صبح و رات کو حفظ و ناظرہ کے مختلف مدارس لگائے جاتے
ہیں جہاں قرآن پاک حفظ و ناظرہ کی مفت تعلیم دی جاتی ہے۔

مدارس
حفظ و ناظرہ

جمعیت اشاعتِ اہلسنت پاکستان
کے تحت صبح اور رات کے اوقات میں ماہر اساتذہ کی زیر نگرانی
درس نظامی کی کلاسیں لگائی جاتی ہیں۔

درس
نظامی

جمعیت اشاعتِ اہلسنت پاکستان
کے تحت مسلمانوں کے روزمرہ کے مسائل میں دینی
رہنمائی کے لئے عرصہ دراز سے دارالافتاء بھی قائم ہے۔

دارالافتاء

جمعیت اشاعتِ اہلسنت پاکستان
کے تحت ایک مفت اشاعت کا سلسلہ بھی شروع ہے جس کے
تحت ہر ماہ مقتدر علماء اہلسنت کی کتابیں مفت شائع کر کے تقسیم کی
جاتی ہے۔ خواہش مند حضرات نور مسجد سے رابطہ کریں۔

مفت
سلسلہ اشاعت

جمعیت اشاعتِ اہلسنت پاکستان
کے زیر اہتمام نور مسجد کا غذائی بازار میں ہر پیر کو رات بعد نماز عشاء فوراً
ایک اجتماع منعقد ہوتا ہے جس میں مختلف علماء کرام مختلف موضوعات پر
خطاب فرماتے ہیں۔

ہفتہ واری
اجتماع

جمعیت اشاعتِ اہلسنت پاکستان
کے تحت ایک لائبریری بھی قائم ہے جس میں مختلف علماء اہلسنت
کی کتابیں مطالعہ کے لئے اور کتبیں شاعت کے لئے مفت فراہم کی جاتی ہیں۔
خواہش مند حضرات رابطہ فرمائیں۔

کتب و کیسٹ
لائبریری

تسکین روح اور تقویت ایمان کے لئے شرکت کریں
ہر شب جمعہ نماز تہجد اور ہر اتوار عصر تا مغرب ختم قادریہ اور خصوصی دعا

روحانی
پروگرام

آن لائن فتویٰ کے حصول کیلئے darulifta.alnoor@gmail.com پر رابطہ کریں

بیانِ قدرِ شبِ برات

مؤلف

بطلِ حریت حضرت علامہ مفتی

عنایت احمد کا کوروی رحمۃ اللہ علیہ
(المتوفی ۱۲۷۹ھ)

تخریج، حواشی، مقدمہ

میشم عباس قادری رضوی

ناشر

جمعیت اشاعت اہلسنت، پاکستان

نور مسجد کاغذی بازار، ملٹھادہ، کراچی، رابطہ: 021-32439799

نام کتاب : بیانِ قدرِ شبِ برات

تالیف : علامہ مفتی عنایت احمد کا کوروی رحمۃ اللہ علیہ

سن اشاعت : رجب المرجب 1436ھ - مئی 2015ء

سلسلہ اشاعت نمبر : 253

تعداد اشاعت : 4500

ناشر : جمعیت اشاعت اہلسنت (پاکستان)

نور مسجد کاغذی بازار، ملٹھادہ، کراچی، فون: 32439799

خوشخبری: پیرسالہ website: www.ishaateislam.net

پر موجود ہے۔

پیش لفظ

مکان کو شرف ملتا ہے مکیں سے اور زمانے کو شرف ملتا ہے کسی خاص یا اہم واقعے سے، جیسے مکہ مکرمہ کو شرف ملا بیت اللہ شریف سے، مدینہ منورہ کو شرف ملا سرورِ کائنات ﷺ سے، اور رھیبِ قد کو فضیلت حاصل ہوئی نزولِ قرآن سے، اور دس محرم کو فضیلت ملی اہم واقعات سے، بارہ ربیع الاول کو شرف ملا نبی اکرم ﷺ کی ولادت باسعادت سے، اسی طرح پندرہ شعبان یعنی شبِ برأت کو فضیلت حاصل ہوئی اس امر سے جس کا ذکر اس رسالہ میں آئے گا۔

زیر نظر رسالہ مجاہد آزادی حضرت علامہ مفتی عنایت احمد کا کوروی متوفی ۱۴۷۹ھ کی تصنیف ہے جن کا تعارف ”حالاتِ مؤکف“ میں مذکور ہے۔ یہ رسالہ نہایت مختصر اور بے حد مفید ہے جسے حضرت علامہ میثم عباس قادری نے تخریج و حواشی کے بعد اشاعت کے لئے ہمیں دیا، علامہ موصوف نے اس رسالے سے قبل ایک مبسوط مقدمہ تحریر فرمایا تھا جو کہ خود ایک رسالہ تھا، جسے ہم نے بعض وجوہات کی بناء پر شامل نہیں کیا۔

جمعیت اشاعتِ اہلسنت (پاکستان) قارئین کے لئے مفید جاننے ہوئے اسے اپنے سلسلہ اشاعت نمبر ۲۵۳ پر شائع کرنے کا اہتمام کر رہی ہے۔ اللہ تعالیٰ مؤکف کی قبر پر ڈھیروں رحمتیں نازل فرمائے اور تحقیق و بخشی کو علم دین کی خدمت کی مزید توفیق مرحمت فرمائے اور ان کی اس سعی کو اپنی بارگاہ میں قبول فرمائے۔ آمین

محمد عطاء اللہ نعیمی

خادم دارالحدیث والافتاء جمعیت اشاعتِ اہلسنت (پاکستان)

حالاتِ مؤلف

مجاہد آزادی حضرت علامہ مفتی عنایت احمد کا کوروی علیہ رحمۃ قریشی النسل تھے آپ کے آباء واحد ادبِ خدا سے دیوبند طبع بارہ بنگی (ہندوستان) میں قیام پذیر ہوئے اسی قصبہ دیوبند میں ۱۳۳۸ھ ہجری کو آپ کی ولادت ہوئی۔ آپ کے والد منشی محمد بخش اور چچا عبدالحمید نے نامہ پائی تعلیق کی وجہ سے کاکوری میں رہائش اختیار کر لی تھی اسی وجہ سے مفتی صاحب بھی کاکوری کہلائے۔ اپنے مہیال کاکوری میں ابتدائی تعلیم حاصل کرنے کے بعد مزید تعلیم حاصل کرنے کے لیے رام پور میں تشریف لے گئے، علمائے عصر سے اکتسابِ علم کے بعد دہلی تشریف لائے اور مولانا شاہ محمد اسحاق سے سند حدیث حاصل کی۔ اس کے بعد مولانا بزرگ علی مارہروی سے ریاضی کی تعلیم حاصل کی۔ تحصیل علم کے بعد مولانا عنایت احمد کا کوروی کو علی گڑھ میں منصف کے عہدہ پر ملازمت مل گئی۔ بعد ازاں آپ کا تبادلہ بریلی میں ہو گیا۔ نواب خان بہادر نے رتیل کھنڈ میں علم جہاد بلند کیا تو مفتی عنایت احمد کا کوروی صاحب بھی اس میں شریک ہو گئے۔ جہاد میں شمولیت کی وجہ سے آپ کو گرفتار کر کے بغاوت کا مقدمہ چلایا گیا۔ جس کے نتیجے میں عبور دریاے شوریٰ سزا سنائی گئی اور ۱۸۵۸ء میں مفتی عنایت احمد کا کوروی بطور سزا ”کالا پانی“ بھیج دیئے گئے۔ ایک انگریز کی فرمائش پر ”تقویم البلدان“ کا ترجمہ کیا جو دو برس میں مکمل ہوا اور رہائی کا سبب بنا۔ ”کالا پانی“ میں مفتی صاحب نے قوتِ حافظہ کی بنا پر مختلف کتب تالیف کیں جب وطن واپس تشریف لائے تو اصل کتب سے مراجعت کی تو تمام مضامین کو بالکل درست پایا جیسا کہ ”تواریخ حبیب اللہ“ کے آخر میں خود تحریر فرماتے ہیں:

”یہ رسالہ فقیر نے بغیر موجود ہونے کسی کتاب کے صرف از روئے حافظہ لکھا تھا پھر

بفضلہ تعالیٰ بعد معاودت کے وطن میں کتب حدیث و سیر معتبرہ سے حرف بحرف

مطابقت کیا۔“ (تواریخ حبیب اللہ صفحہ ۶۶ مطبوعہ مطبعہ علمی، لاہور ۱۹۵۰ء)

یہ کتاب انڈمان کے سرکاری ڈاکٹر حکیم امیر خان کی فرمائش پر لکھی گئی تھی وطن واپسی پر مفتی صاحب نے کان پور میں قیام فرمایا مدرسہ فیض عام قائم کیا۔ کان پور کے مسلمان تاجر اس مدرسہ کے اخراجات کے کفیل تھے۔ مفتی صاحب خود صرف بچیس روپے ماہانہ تنخواہ لیتے تھے۔ قیام کانپور کے

دورانِ آپ نے حج کا ارادہ کیا۔ مولانا سید حسین شاہ صاحب کو مدرسہ فیض عام کا مدرسِ اوّل اور مولانا لطف اللہ علی گڑھی کو مدرسِ ثانی مقرر فرما کر حج کو روانہ ہو گئے، جدہ کے قریب پہنچ کر بحری جہاز پہاڑ سے ٹکرا کر ڈوب گیا اور ۷ شوال ۱۲۷۹ ہجری کو مفتی صاحب بحالتِ احرامِ غریبِ بحر ہو کر بھارتی حدِ نبی رسول صلی اللہ علیہ وسلم شہید قرار پائے۔

تصنیفات

حضرت مفتی عنایت احمد کا کوروی علیہ رحمہ نے متعدد تصانیف لکھیں جن کی فہرست یہ ہے:

(۱) تواریخ حبیب اللہ (۲) بیانِ قدرِ رُحیبِ برأت (۳) فضائلِ درود و سلام (۴) محاسن العمل الافضل (۵) الکلام المبین فی آیاتِ رحمۃ اللعالمین (۶) علم الصیغہ (۷) الدرر الفرید فی مسائل الصیام والقیام والعید (۸) ترجمہ تفویم البلدان (۹) وظیفہ کریمہ (۱۰) خستہ بہار (۱۱) ہدایت الاضاحی (۱۲) نقشہ مواقع الفیوم (۱۳) احادیث الحبیب المہتر کہ (۱۴) فضائلِ علم و علماء دین (۱۵) مذمتِ میلہ ہاء (۱۶) ضمان الفرووس (۱۷) ملخصات الحساب (۱۸) علم الفرائض۔

حضرت مفتی صاحب ایک کتاب بنام ”لوامع العلوم و اسرار العلوم“ لکھ رہے تھے جس میں چالیس علوم کا خلاصہ لکھنا چاہتے تھے اور ہر علم کا نام بے نقطہ تھا افسوس یہ منفرد علمی دستاویز بھی مفتی صاحب کے ساتھ ہی غریبِ بحر ہو گئی۔

(حضرت مفتی عنایت احمد کا کوروی کے حالاتِ زندگی کے لیے ”مذکرہ علمائے ہند“ از حکیم رحمان علی، ”مذکرہ علمائے اہل سنت“ از مولانا محمود کاپوری اور دیگر کتب سے مدد لی گئی ہے)

راقم کے پاس حضرت مفتی صاحب کی سات ۷ کتب موجود ہیں جن کے نام یہ ہیں (۱) ”تواریخ حبیب اللہ“ (۲) ”محاسن العمل الافضل“ (۳) ”فضائلِ درود و سلام“ (۴) ”الکلام المبین فی آیاتِ رحمۃ اللعالمین“ (۵) ”چہل حدیث“ (۶) ”ضمان الفرووس“ (۷) ”بیانِ قدرِ رُحیبِ برأت“۔ اللہ جل شانہ نے توفیق دی تو حضرت مفتی صاحب کی تذکرہ بالا ۷ کتب مجموعہ کی صورت میں آپ کی خدمت میں پیش کی جائیں گی۔ ان شاء اللہ تعالیٰ

بیانِ قدرِ رُحیبِ برأت کی کتابیاتی تفصیل

یہ رسالہ ۱۲۷۲ ہجری میں حضرت مفتی صاحب نے رہائی کے بعد بریلی شریف میں قیام کے دوران لکھا۔ بڑے سائز کے ۸ صفحات پر مشتمل ہے پہلی دفعہ ۱۲۷۳ ہجری اور دوسری مرتبہ

۱۳۱۳ ہجری میں مطبعِ نامی، لکھنؤ سے ماہِ شعبان المعظم میں شائع ہوا۔ اس کے بعد کی کوئی اشاعت ہمارے علم میں نہیں ہے۔ واللہ ورسولہ اعلم

طباعتِ نو کے متعلق چند ضروری وضاحتیں

(۱) کتاب کی اردو کو اصل کے مطابق برقرار رکھا گیا ہے کوئی تغیر و تبدل نہیں کیا گیا۔ البتہ کچھ الفاظ کی املا کو جدید املا سے تبدیل کیا گیا ہے۔ جیسے ”اوس کو اُس“، ”اونہوں کو اُنہوں“ اور ”جاویں کو جائیں“۔

(۲) عربی عبارات کے تراجم کو حاشیہ کی بجائے متن میں لگا دیا گیا ہے۔

(۳) جہاں حاشیہ کی ضرورت محسوس ہوئی وہاں حاشیہ کے آخر میں ”میثم قادری“ لکھ دیا گیا ہے تاکہ مصنف اور محقق میں امتیاز رہے۔

(۴) رسالہ ”بیانِ قدرِ رُحیبِ برأت“ کی تخریج کر دی گئی ہے۔

(۵) اصل کتاب میں کہیں بھی عنوان قائم نہیں کیا گیا تھا اس لئے ضروری مقامات پر مضمون کی مناسبت سے ذیلی عنوانات قائم کر دیئے گئے ہیں۔

(۶) غیر مقلد و باہلی حضرات کے جو اقتباسات نقل کیے گئے ہیں ان میں جو الفاظ قوسین میں درج ہیں وہ بھی انہیں کے ہیں سوائے مولوی اسماعیل دہلوی کی کتاب ”معصوب امامت“ کے حوالہ کے، کیونکہ وہاں مشکل الفاظ کے معانی قوسین () میں لگا دیئے گئے ہیں۔

(۷) ”بیانِ قدرِ رُحیبِ برأت“ کی جدید اشاعت (۲۰۱۲ء) میں دو اغلاط باقی رہ گئیں تھیں اُن کو درست کر دیا گیا ہے۔

(۸) جو حضرات اس رسالہ سے فائدہ اٹھائیں وہ فقیر کے لیے دعا کریں کہ اللہ تعالیٰ اپنے محبوب کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے طفیل مزید کام کرنے کی ہمت عطا کرے اور اسلام پر موت دے۔

آمین بجاہ النبی الامین صلی اللہ علیہ وسلم

میثم عباس حنفی قادری رضوی

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِیْ اَنْزَلَ الْقُرْآنَ فِیْ لَیْلَةِ مُبَارَكَةٍ وَ الصَّلٰوةُ وَ السَّلَامُ
عَلٰی سَیِّدِ الرَّسْلِ وَ الْاٰلِہِ وَ اَصْحَابِہِ وَ عَلَمَآءِ اُمّیّہِ الْمُبَارَكَةِ۔

یہ رسالہ ہے بیانِ احوالِ شبِ برات میں

قال الله تعالى:

﴿اِنَّا اَنْزَلْنٰهُ فِیْ لَیْلَةٍ مُّبَارَكَةٍ اِنَّا كُنَّا مُنْذِرِیْنَ فِیْہَا یُفْرَقُ کُلُّ اَمْرٍ
حَکِیْمٍ﴾ (۱)

ترجمہ: ”بے شک اُتارنا ہم نے قرآن مجید کو ایک برکت والی رات میں، بے
شک ہم ہیں ڈرانے والے اُس رات میں تقسیم کیے جاتے ہیں سب کام۔“

پختہ مفسرین (۲) نے لکھا ہے کہ لَیْلَةٍ مُّبَارَكَةٍ سے مراد شبِ برات ہے اور بڑی
فضیلت اس رات کی یہ ہے کہ خدائے تعالیٰ نے اس رات کو مبارک رات فرمایا اور ایک
بزرگی اس رات کی یہ ہے کہ قرآن مجید کو کہ منج سب برکات کا ہے اس رات میں خدائے
تعالیٰ نے نازل کیا اور یہاں نازل کرنے سے مراد زمین پر نازل کرنا نہیں ہے۔

اور بھی آیہ:

۱۔ پارہ: ۲۵، سورۃ الدخان آیت: ۴۳

۲۔ علامہ محمود آلوسی ”تفسیر روح المعانی“ میں لیلۃ البراءۃ کے متعلق لکھتے ہیں وقال عکرمہ و جماعة

ہی لیلۃ النصف من شعبان۔ (تفسیر روح المعانی جلد ۲۵، صفحہ ۱۵۳، دلو احیاء

الثراث العربی بیروت لبنان) نیز صاحب تفسیر قرطبی علامہ ابی عبد اللہ محمد بن احمد انصاری قرطبی

نے بھی حضرت عکرمہ سے نقل کیا ہے کہ وقال عکرمہ اللیلۃ المبارکۃ ہاھنا لیلۃ النصف

من شعبان (الطامع لاحکام القرآن، تفسیر قرطبی جلد ۱۶، صفحہ ۱۱۰ دلو

الکتاب العربی) (ثبتم قادری)

﴿شَہْرَ رَمَضَانَ الَّذِیْ اُنْزِلَ فِیْہِ الْقُرْآنُ﴾ (۳)

ترجمہ: ”مہینہ رمضان کا ہے جس میں اُتارا گیا قرآن۔“

اور

﴿اِنَّا اَنْزَلْنٰهُ فِیْ لَیْلَةِ الْقَدْرِ﴾ (۴)

ترجمہ: ”بے شک ہم نے اُتارنا قرآن کو شبِ قدر میں۔“

میں نزول زمین کا مراد نہیں ہو سکتا اس واسطے کہ زمین پر قرآن مجید ایک بارگی نازل
نہیں ہوا بلکہ تھوڑا تھوڑا ٹکس (۲۳) برس میں اُترا اور شروع اُس کا مہینہ ربیع الاول میں
ہوا، نہ شبِ برات میں نہ رمضان میں نہ شبِ قدر میں۔

نزولِ قرآن کے متعلق حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی علیہ رحمۃ کی تحقیق

شاہ عبدالعزیز قدس سرہ نے اس بات کی تحقیق میں لکھا ہے کہ شبِ برات میں حکم
اُتارنے کا لام اللہ کا لوح محفوظ سے بیت العزت میں کہ ایک مکان ہے پہلے آسمان پر ہوا
اور اسی سال کے رمضان شریف کے مہینہ میں شبِ قدر میں لوح محفوظ سے بیت العزت
میں اُترا اور اوّل شروع نزول کلام اللہ کا جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر ربیع الاول
میں ہوا۔ (۵)

پس اس آیت میں اور بھی آیہ شَہْرَ رَمَضَانَ الَّذِیْ اُنْزِلَ فِیْہِ الْقُرْآنُ اور اِنَّا
اَنْزَلْنٰهُ فِیْ لَیْلَةِ الْقَدْرِ۔ (۶) میں اُتارنا لوح محفوظ سے بیت العزت میں مراد ہے لیکن
شبِ برات میں اُتارنے کا حکم ہوا تھا اور اس سال کے رمضان کی شبِ قدر میں لوح محفوظ
سے بیت العزت میں اُتارنا گیا اور ماہ ربیع الاول میں اُتارنا اُس کا زمین پر شروع ہوا کہ

۳۔ پارہ: ۲۵، سورۃ البقرۃ آیت: ۱۸۵

۴۔ پارہ: ۳۰، سورۃ القدر آیت: ۱

۵۔ تفسیر عزیزی فارسی پارہ ۴ جلد ۲ صفحہ ۳۵۳، ۳۵۴ و مطبع مسلم بک ڈپو کنڑہ شیخ لال چاند کنواں دہلی،
تفسیر عزیزی مترجم اردو، جلد ۴ صفحہ ۵۰ نورید رضویہ پبلی کیشنز ۱۱/۱۱ داتا تہج بخش روڈ لاہور

۶۔ پارہ: ۳۰، سورۃ القدر آیت: ۱

حضرت جبرئیل علیہ السلام نے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کو سورہ ”اقراء“ ”عَا لَمْ يَعْزَمُ“ تک پڑھائی اور تیس برس میں آہستہ آہستہ سب کلام مجید اتر چکا اور اس رات میں ایک بزرگی یہ ہے کہ سب کام تقسیم ہوتے ہیں اس سے یہ مراد ہے کہ سارے برس آئندہ میں ہر شخص کی موت اور روزی اور حج اور جو جو کام ہونے والے ہیں لکھ کر ملائکہ کو ان کی چٹھی مل جاتی ہے۔

شبِ برات کا مطلب:

برات کے معنی ہیں چھٹی کے جو کسی کام کی کسی کو دیتے ہیں اس رات کا نام شبِ برات اسی سبب سے ہے۔

شبِ برات میں شبِ بیداری کی فضیلت

ابن ماجہ اور بیہقی نے حضرت علی رضی اللہ عنہ سے روایت کی ہے کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ شبِ برات میں رات بھر شبِ بیداری کرو اور اُس کے دن کو یعنی پندرہویں تاریخ روزہ رکھو بے شک اللہ اترتا ہے اس رات میں غروبِ آفتاب سے طرف پہلے آسمان کے اور کہتا ہے کہ ہاں کوئی استغفار کرنے والا ہے تو میں اُس کے گناہ بخشوں، ہاں کوئی روزی مانگنے والا ہے۔ تو میں اُسے روزی دوں۔ ہاں کوئی بلا میں پھنسا ہے کہ میں اُسے عافیت دوں ہاں کوئی ایسا ہاں کوئی ایسا یہاں تک کہ صبح ہوتی ہے۔ (۷)

اللہ تعالیٰ کا آسمان دنیا کی طرف اترنے کا مطلب

فائدہ: خدائے تعالیٰ کا اترنا پہلے آسمان کی طرف اس سے مراد یہ ہے کہ خدائے تعالیٰ طرف اپنے بندوں کے متوجہ بہ رحمت ہوتا ہے ورنہ اترنے چڑھنے سے خدائے تعالیٰ پاک ہے۔ (۸)

۷۔ ابن ماجہ جلد ۱ صفحہ ۴۳۸ حلیہ ۱۳۸۸ ”کتاب اقامۃ الصلوٰۃ“ ”باب ما جاء فی لیلة النصف من شعبان“ ”دوالفکر للطباعة والنشر و التوزیع بیروت لبنان۔ شعب الایمان جلد ۲ صفحہ ۲۷۹ حلیہ تمیز: ۲۸۲۲ ”باب فی الصیام“ ”ما جاء فی لیلة النصف من شعبان دار الکتب العلمیہ بیروت لبنان“

۸۔ حضرت مولانا مفتی عنایت احمد کاکوروی علیہ رحمہ کی اس وضاحت سے وہابیہ کے جراح علی ابن تیمیہ

اور حدیثوں میں آیا ہے کہ ہر رات میں خدائے تعالیٰ جب تہائی رات باقی رہتی ہے۔ پہلے آسمان کی طرف اترتا ہے یعنی متوجہ بہ رحمت ہوتا ہے سو شبِ برات کی یہ بزرگی ہے کہ اس میں غروبِ آفتاب ہی سے یہ توجہ اور عنایت ہوتی ہے اور بھی اس حدیث سے ثابت ہوا کہ خدائے تعالیٰ نے اپنے بندوں کے لیے اس رات میں بڑی بخشش اور عنایت رکھی ہے کہ جس کی تفصیل نہیں۔

اس حدیث میں جو آیا ہے ہاں کوئی ایسا ہاں کوئی ایسا اُس سے یہی مراد ہے کہ جس قسم کی حاجت مانگنے والا ہو اُس کی مراد پوری کے جائے اور یہ حدیث صاف اس بات پر دلالت کرتی ہے کہ شبِ برات میں ہر قسم کی دعا قبول ہوتی ہے۔

شبِ برات میں کثیر لوگوں کی بخشش کی جاتی ہے:

اور بیہقی نے روایت کی ہے کہ شبِ برات میں خدائے تعالیٰ دوزخ سے آزاد کرتا ہے بہ شمار بالوں بھیڑوں قبیلہ بنو کلب (۹) کے۔ (۱۰)

۹۔ کہ اللہ تعالیٰ کے نزول کے متعلق فاسد عقیدہ کا رد ہوتا ہے مشہور سیاح ابن بطوطہ نے اپنے سفر نامہ میں اپنا آنکھوں دیکھا واقعہ بیان کیا ہے کہ ابن تیمیہ حدیث نزول بیان کر کے منبر کی سیڑھیوں سے اتر اڑا کہ اللہ تعالیٰ آسمان دنیا سے دنیا پر اس طرح اترتا ہے جس طرح دیکھو میں مبر سے اترتا ہوں، اس پر ایک مانگی فقیر سمیت دوسرے لوگوں نے اسے مارا۔ (ملاحظہ ہو سفر نامہ ابن بطوطہ اردو ترجمہ صفحہ ۱۴ مطبوعہ نفیس اکاڈمی اردو بازار کراچی) اس واقعہ کو وہابیوں کے مشہور مولوی عنایت اللہ اثری غیر مقلد نے اپنی کتاب ”نظر حذیم“ صفحہ ۱۰۸ ”مطبوعہ دارالحدیث کجرات“ میں بیان کیا ہے، اور غیر مقلد مولوی وحید اثر ماں حیدر آبادی نے بھی اپنی کتاب ”ہدیۃ الہدی“ صفحہ ۱۱ ”مطبوعہ، دہلی“ بیان کیا ہے کہ ابن تیمیہ کا نزول باری تعالیٰ کے بارے میں یہی عقیدہ ہے۔ (مشمق قادری)

۹۔ بنی کلب ایک قبیلہ تھا عرب میں کہ ان کے ہاں بھیڑیں بکریاں بہت تھیں خیال کرنا چاہیے کہ ایک بھیڑ کے کتنے بال ہوتے ہیں چہ جائیکہ صد ہا بھیڑیں پس خدائے تعالیٰ اس رات میں صد ہا کروڑ آدمی دوزخ سے آزاد کرتا ہے۔ ۱۴ منہ

۱۰۔ شعب الایمان جلد ۲ صفحہ ۲۷۹ حلیہ ۲۸۲۴ ”باب فی الصیام“ ”ما جاء فی لیلة

ہبِ برأت میں کن لوگوں کی مغفرت نہیں ہوتی؟

”ابن ماجہ“ نے روایت کی ہے کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ خدائے تعالیٰ متوجہ ہوتا ہے ہبِ برأت کو اپنے بندوں کی طرف تو سب خلق کو بخش دیتا ہے مگر مشرک کو اور کینذوالے کو یعنی اُس شخص کو جو کسی مسلمان سے بے سبب کینہ رکھتا ہے اور اسی مضمون کی حدیث ”بیہقی“ نے بھی روایت کی ہے۔ (۱۱)

فائدہ: ”مَا تَبَتَّ بِالسَّنَةِ“ میں شیخ عبدالحق دہلوی نے بہت حدیثیں اس مضمون کی کہ ہبِ برأت میں خدائے تعالیٰ سب گناہ بخشتا ہے لکھی ہیں۔ (۱۲)

اور جس طرح کہ اوپر والی حدیث میں استثنائاً مشرک اور کینذوالے کا ہے اور روایتوں میں اتنے استثنائاً کا اور بھی ذکر ہے کہ ان کو بھی خدائے تعالیٰ ہبِ برأت میں نہیں بخشتا (۱) قاطع الرحم یعنی جو اقا رب سے بدسلوکی کرتا ہے، (۲) عاق یعنی جو ماں باپ کی نافرمانی کرتا ہے، (۳) شرابی (۴) زنا کار (۵) مسبل یعنی جو پا جامہ وضع داری کے لیے ٹخنوں سے نیچے لٹکاتا ہے، (۶) عمشار یعنی جو ظلم سے محصول لوگوں سے لیتا ہے (۷) جادوگر (۸) نجومی (۹) کاہن یعنی جو جنوں اور شیطانوں کی آمیزش سے خبریں بتاتا ہے، (۱۰) شرطی یعنی سپاہی حاکم کا جو لوگوں پر ظلم کرتا ہے (۱۱) جانی یعنی جو لوگوں کا مال بطور ظلم

۱۱۔ (۱) ابن ماجہ جلد ۱ صفحہ ۴۳۹ - حدیث: ۱۳۹۰ ”کتاب اقامۃ الصلوٰۃ“ باب ما

جاء فی لیلة النصف من شعبان“ دل الفکر للطباعة والنشر والتوزیع بیروت لبنان،

(۲) شُعَبُ الْاِيْمَان جلد ۳ حدیث نمبر: ۳۸۳۰ صفحہ ۲۸ ”باب فی الصیام“ ما

جاء فی لیلة النصف من شعبان“ دل الکتب العلمیہ بیروت لبنان

(۳) الْمُصَنَّفُ لِابْنِ قَيِّمٍ جلد ۱۵ حدیث: ۳۰۴۷۹ صفحہ ۴۰۵، کتاب اللعاب

ما قالو فی لیلة النصف من شعبان وما یغفر فیها من اللغو، المطبوس العلمی دل

قرطبه بیروت

۱۲۔ مَا تَبَتَّ بِالسَّنَةِ فی ايام السنۃ مطبوعہ دارالاشاعت کراچی صفحہ ۱۹۶ تا ۱۹۷ المقالة الثانیہ کے

تحت یہ احادیث نقل کی گئی ہیں۔ (ششم قادری)

کے حاکم کو دلواتا ہے (۱۲) صاحب کو بہ یعنی نزد کھیلنے والا (۱۳) (۱۳) صاحبِ قرطبه یعنی ڈھولک ظنورہ طلبہ بچانے والا۔

پس مسلمان کو چاہیے کہ ان گناہوں سے بہت بچے اس واسطے کہ یہ ایسے بڑے گناہ ہیں کہ ایسی مغفرت عامہ کی رات میں بھی نہیں بخشے جاتے۔

ہبِ برأت میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا مبارک معمول

اور ”بیہقی“ نے حضرت عائشہ رضی اللہ عنہ سے روایت کی ہے کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میرے پاس تشریف لائے اور کپڑے اتارے یعنی سونے کے لیے پھرا اچھی طرح نہیں ٹھہرے تھے کہ آپ کھڑے ہوئے اور کپڑے پہن کر تشریف لے چلے مجھے خیال ہوا کہ آپ کسی اور بی بی کے پاس تشریف لے جائیں گے سو میں نکل کے آپ کے پیچھے ہوئی سو آپ کو میں نے بقیع الغرقہ (۱۴) میں پایا کہ مومنین اور مومنات اور شہیدوں کے لیے آپ استغفار کرتے تھے میں نے کہا یعنی دل میں کہ میرے ماں باپ آپ پر خدا ہوں آپ تو خدا کے کام میں ہیں میں دنیا کے کام میں ہوں اور میں پھر آئی اور اپنے حجرہ میں آگئی، میرا دم چڑھ گیا تھا میرے پیچھے آپ تشریف لائے مجھ سے پوچھا کہ کیا دم ہے یعنی تمہارا دم کیوں چڑھ گیا ہے میں نے عرض کیا کہ آپ تشریف لائے اور سونے کے لیے اپنے کپڑے اتارے پھر اچھی طرح نہیں ٹھہرے کہ آپ کھڑے ہوئے اور کپڑے پہن کر تشریف لے گئے، مجھے خیال ہوا کہ آپ کسی اور بی بی کے پاس تشریف لے جاتے ہیں میں اٹھ کر آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے پیچھے ہوئی یہاں تک کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کو بقیع الغرقہ (۱۵) میں دیکھا کرتے تھے آپ ۱۳۔ نزادیک بازی ہے جسے چوس بھی کہتے ہیں لیکن شیخ عبدالحق محدث دہلوی علیہ رحمہ نے ”ما ثبت بالسنۃ“ میں ”کوبہ“ کے معنی طبل ویریلو یعنی ”باجہ“ لکھے ہیں اور لکھا ہے کہ کوبہ چھوٹا سا طبلہ ہے جو دوسرا والا ہوتا ہے شاید ڈگڈگی مراد ہے۔ (ششم قادری)

۱۴۔ بقیع الغرقہ نام ہے ایک مقبرہ کا مدینہ منورہ میں کہ اب عوام اُسے جنت البقیع کہتے ہیں ۱۵۔

اس طویل حدیث میں سے حضور کے بقیع تشریف لے جانے والے واقعہ کو امام ابوالبیہ مولوی اسماعیل دہلوی قبیل بالا کوٹ نے بھی اپنی کتاب ”صراطِ مستقیم“ صفحہ ۷۵ (مطبوعہ ادارہ اشاعت اسلام اروو بازار لاہور ایضاً، صفحہ ۱۰۹ مطبوعہ اسلامی اکادمی اروو بازار لاہور) میں بھی نقل کیا ہے۔ (ششم قادری)

صلی اللہ علیہ وسلم جو کرتے تھے آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اے عائشہ رضی اللہ عنہا تو ڈرتی تھی کہ خدائے تعالیٰ اور اس کا رسول تجھ پر ظلم کرے بلکہ آئے میرے پاس جبریل علیہ السلام اور مجھ سے کہا کہ

”یہ چند رہیں رات شعبان کی ہے اس رات میں خدائے تعالیٰ دوزخ سے آزاد کرتا ہے بہ شمار بالوں بھیڑوں قبیلہ بنی کلب کے اور نظر رحمت نہیں کرتا ہے اللہ تعالیٰ اس رات میں طرف شرک کرنے والے اور نہ طرف کینہ رکھنے والے کے اور نہ طرف اُس شخص کے کہ جو اقارب سے بدسلوکی کرے اور نہ طرف اُس شخص کے جو کپڑا لکائے یعنی جیسے پا جامہ ٹخنوں سے تلے وضع داری کے لیے لکائے اور نہ طرف اُس کے جو باپ کی نافرمانی کرے اور اُن کو ناخوش رکھے اور نہ طرف دائم الخمر کے یعنی شرابی کے کہ ہمیشہ شراب پیتا رہے۔“

پھر اپنے کپڑے اتارے پھر آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اے عائشہ رضی اللہ عنہا تو اجازت دیتی ہے مجھے اس رات کی شب بیداری کی میں نے کہا کہ ہاں ماں باپ میرے آپ پر قربان، پھر آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے نماز پڑھی اور سجدہ نہایت لمبا کیا یہاں تک کہ مجھے خیال ہوا کہ شاید آپ کی روح قبض ہوگئی میں نے اُٹھ کر آپ کو ٹولا اور آپ کے تلووں (۱۶) پر ہاتھ رکھا آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے جنبش کی میں خوش ہوئی اور میں نے سنا کہ آپ سجدہ میں یہ فرماتے تھے:

أَعُوذُ بِعَفْوِكَ مِنْ عِقَابِكَ وَأَعُوذُ بِرَحْمَتِكَ مِنْ سَخَطِكَ وَأَعُوذُ بِكَ مِنْكَ جَلَّ وَجْهِكَ لَا أَحْصِي ثَنَاءً عَلَيْكَ أَنْتَ كَمَا أَثْنَيْتَ عَلَى نَفْسِكَ.

۱۶۔ قدیم مطبوعہ نسخہ میں یہاں ”آپ کے تلووں“ کے بجائے ”آپ کی تلواروں“ لکھا ہے یہ یقیناً کتابت کی غلطی ہے کیوں کہ حدیث شریف کے متن میں ”باطن قدمیہ“ کے الفاظ ہیں لہذا اسے حدیث شریف کے مطابق درست کر دیا گیا ہے۔ (مشمق قادری)

ترجمہ: ”پناہ مانگتا ہوں تیرے عفو کی عذاب تیرے سے اور پناہ مانگتا ہوں تیری رضا مندی کی غصہ تیرے سے اور پناہ مانگتا ہوں تیری تجھ سے بڑا ہے منہ تیرا یعنی ذات تیری، نہیں احاطہ کر سکتا میں تیری تعریفیں، تو دیا یہی ہے جیسی تو نے اپنی تعریف کی۔“ ۱۲ منہ

جب صبح ہوئی میں نے اس دعا کا آپ کے سامنے ذکر کیا آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اے عائشہ رضی اللہ عنہا سیکھ لے تو اس دعا کو اور سکھا۔ جبریل علیہ السلام نے مجھے یہ سکھائی ہے اور مجھ سے کہا کہ سجدہ میں اسے بہ نکرا رکھو۔ اچھی۔ (۱۷)

اس حدیث سے بھی بڑی بزرگی شبِ برات کی ثابت ہوتی ہے اور یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ اس رات میں عبادت کرے شب بیداری کرے اور مومنین اور مومنات اور شہداء کے لیے استغفار کرے اور سجدوں میں نفلوں کی دعائے مذکور بہ نکرا رکھے۔

اور بیہقی نے روایت کی ہے کہ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا نے کہا کہ میں نے دیکھا شبِ برات میں جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنے حجرہ میں مانند کپڑے پڑے ہوئے کے یعنی بہ کمال عاجزی اور آپ سجدہ میں یہ فرماتے تھے:

سَجَدَ لَكَ خَيَالِي وَ سَوَادِي وَ اَمِنْ بِكَ فَوَادِي فَهَلْبِي يَدِي وَ مَا جَنَيْتُ بِهَا عَلَى نَفْسِي يَا عَظِيمُ تُرْجِي (۱۸) لِكُلِّ عَظِيمٍ اَعْفِرِ الذَّنْبَ الْعَظِيمَ سَجَدَ وَ خُجِي لِلَّذِي خَلَقَهُ وَ صَوَّرَهُ (۱۹) وَ شَقَّ سَمْعَهُ وَ بَصَرَهُ.

۱۷۔ شُعَبُ الْاِيْمَانِ جُلْد: ۳، صفحہ ۳۸۴، ۳۸۵، حلیت ۳۸۲۷ ”باب فی الصیام ما جاء فی لیلة النصف من شعبان“ دار الکتب العلمیہ بیروت لبنان
۱۸۔ شعب الایمان مطبوعہ دار الکتب العلمیہ اور ماہیت بالسنتہ مطبوعہ دار الاشاعت کراچی کے نسخے میں ترمیمی کی بجائے یہ لکھا ہے۔ (مشمق قادری)

۱۹۔ شُعَبُ الْاِيْمَانِ مطبوعہ دار الکتب العلمیہ بیروت کے نسخے میں ”صَوْرَهُ“ موجود نہیں ہے شیخ عبدالحق محدث دہلوی علیہ رحمۃ نے جو دعائے ”تَمَایُتُ بالسنتہ“ نقل کی ہے اس میں ”صَوْرَهُ“ کا لفظ شامل ہے لیکن اس میں ”یَدِي“ کے بعد ”و“ شامل نہیں ہے۔ (مشمق قادری)

ترجمہ: ”سجدہ کیا تجھ پر باطن میرے نے اور جسم میرے نے اور ایمان لایا تجھ پر دل میرا پس یہ میرا تھا ہے اور جو کچھ اس سے میں نے گناہ کیا اپنے نفس پر اے بزرگ قدر کہ امید ہے تجھ سے ہر بڑے کام کی بخش دے بڑے گناہ کو سجدہ کیا میرے منہ نے اُس ذات کو جس نے اُسے پیدا کیا اور اُس کی صورت بنائی اور اُس کے کان آنکھ بنائے۔“ ۱۲ منہ

پھر اٹھایا آپ نے سر مبارک اپنا پھر سجدہ کیا اور کہا:

أَعُوذُ بِرِضَاكَ مِنْ سَخَطِكَ وَ أَعُوذُ بِعَفْوِكَ مِنْ عِقَابِكَ وَ أَعُوذُ بِكَ مِنْكَ لَا أَحْصِي ثَنَاءً عَلَيْكَ (۲۰) أَنْتَ كَمَا أَثْنَيْتَ عَلَيَّ نَفْسِيكَ أَقُولُ كَمَا قَالَ أَخِي دَاوُدُ وَ اغْفِرْ وَجْهِي فِي الثَّرَابِ لِسَيِّدِي وَ حَقٌّ لَّهُ أَنْ يَسْجُدَ (۲۱)

ترجمہ: ”پناہ مانگتا ہوں میں تیری رضامندی کی غضب تیرے سے اور پناہ مانگتا ہوں میں تیری عفو کی عذاب تیرے سے اور پناہ مانگتا ہوں میں تیری تعریف کی۔ کہتا ہوں میں جیسے کہا میرے بھائی داؤد نے اور خاک میں ملتا ہوں میں منہ اپنا اپنے مالک کے لیے وہ اسی لائق ہے کہ اُسے سجدہ کریں۔“ ۱۲ منہ

پھر اٹھایا اپنا سر مبارک اور فرمایا:

اللَّهُمَّ ارْزُقْنِي قَلْبًا نَفِيًّا مِنَ الشَّرِّكَ نَفِيًّا لَا فَاجِرًا وَلَا شَقِيًّا (۲۲)

- ۲۰۔ ”شُعَبُ الْإِيمَان“ مطبوعہ دار الكتب العلمية بيروت کے نسخہ میں ”لَا أَحْصِي ثَنَاءً عَلَيْكَ“ کے الفاظ موجود ہیں لیکن ”ما شئت بالنسبة“ میں موجود ہیں۔ (شم قادی)
- ۲۱۔ شعب الإيمان مطبوعہ دار الكتب العلمية کے متن میں وَ حَقٌّ لَّهُ أَنْ يَسْجُدَ کے الفاظ موجود ہیں البتہ متن نے حاشیہ میں یہ الفاظ نقل کیے ہیں۔ (شم قادی)
- ۲۲۔ شُعَبُ الْإِيمَان مطبوعہ دار الكتب العلمية بيروت میں یہ دعا اس طرح ہے اللَّهُمَّ ارْزُقْنِي قَلْبًا نَفِيًّا مِنَ الشَّرِّ لَا فَاجِرًا وَلَا شَقِيًّا۔ (شم قادی)

ترجمہ: ”یا اللہ دے مجھے دل شرک سے پاک پرہیزگار نہ بدکار نہ بد بخت۔“

۱۲ منہ (الخ) (۲۳)

قائدہ: جس آدمی کو خدائے تعالیٰ توفیق عبادتِ شپِ برات کی دے اُس کو چاہیے کہ کچھ نوافل موافقِ حدیثِ اول کے پڑھے یعنی جو دعا اُس حدیث میں ہے سجدوں میں بہ نکمار پڑھے اور کچھ نوافل مطابق اس حدیث کے پڑھے یعنی ہر رکعت میں سجدہ اولیٰ میں سَجْدَةً لَكَ خَيَالِي آخر تک اور دوسرے سجدہ میں أَعُوذُ بِرِضَاكَ مِنْ سَخَطِكَ آخر تک اور بعد سر اٹھانے کے دوسرے سجدہ سے اللَّهُمَّ ارْزُقْنِي قَلْبًا آخر تک پڑھے اور حنفیہ کے نزدیک بھی نفلوں میں سجدہ وغیرہ میں ایسی دعاؤں کا پڑھنا جائز ہے اور امام ابوحنیفہ صاحب اور اکثر علماء کے نزدیک احادیث مذکورہ میں سجدہ نماز کا ہی مراد ہے نہ سجدہ بے نماز کے۔ اور اگر بہت نفلیں ایسی نہ پڑھے کئے ایک ایک دو گانہ (۲۴) دونوں حدیثوں کے موافق پڑھے لے کہ یہ عمل شپِ برات میں با تبار سنت موجب فلاح دنیا و آخرت ہے۔ شیخ امام عارف باللہ ابو الحسن بکری علیہ رحمہ نے فرمایا ہے کہ بہتر ہے اس رات میں یہ دعا پڑھے:

اللَّهُمَّ إِنَّكَ غَفُورٌ (۲۵) تَكْرِيْمُ تَجِبُ الْغَفْوُ فَاعْفُ عَنِّي اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ الْغَفْوَ وَالْغَافِقَةَ وَالْمُعَاْفَاةَ الدَّائِمَةَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ.

ترجمہ: ”یا اللہ تو غفور کرنے والا بزرگ ہے دوست رکھتا ہے تو غفور کو پس غفور مجھ سے یا اللہ میں چاہتا ہوں غفور اور عافیت اور ہمیشہ کی عافیت دنیا اور آخرت میں۔“ ۱۲ منہ (۲۶)

اس واسطے کہ اس دعا کا پڑھنا شپِ قدر میں وارد ہے اور بعد شپِ قدر کے سب راتوں سے یہ رات افضل ہے۔

- ۲۳۔ شُعَبُ الْإِيمَان جلد: ۲ صفحہ ۲۸۵ حلیہ ۲۸۳۸ جلد: ۲ ”باب فی الصیام“ ما جاء فی ایلة النصف من شعبان“ دار الكتب العلمية بيروت لبنان
- ۲۴۔ یعنی نماز کی دو رکعتیں۔ (شم قادی)
- ۲۵۔ مَا تَجِبَتْ بِالسُّنَّةِ مطبوعہ دارالاشاعت کراچی کے مطبوعہ نسخہ میں تَحَقُّوْهُ موجود ہیں (شم قادی)
- ۲۶۔ مَا تَجِبَتْ بِالسُّنَّةِ صفحہ ۳۵۹ مطبوعہ دارالاشاعت، کراچی

حضرت آدم علیہ السلام کی دعا

اور شیخ عبدالحق دہلوی نے اس دعا کے پڑھنے کو بھی بہتر لکھا ہے اور ایک حدیث نقل کی ہے حضرت آدم نے جب زمین پر اترے طوافِ خانہ کعبہ سات بار کر کے دو رکعتیں مقامِ ابراہیم میں پڑھ کے یہ دعا پڑھی تھی:

اَللّٰهُمَّ اِنَّكَ تَعْلَمُ سِرِّيْ وَ عَلَانِيَتِيْ فَاقْبَلْ مَعْلَزِيْ وَ تَعْلَمُ حَاجَتِيْ
فَاعْطِنِيْ سُوْلِيْ وَ تَعْلَمُ مَا فِيْ نَفْسِيْ فَاغْفِرْ لِيْ ذُنُوْبِيْ اَسْئَلُكَ اِيْمَانًا
ثَابِتًا (۲۷) قَلْبِيْ وَ يَقِيْنًا صَادِقًا حَتّٰى اَعْلَمَ اَنَّهُ لَا يُضَيَّبِيْ اِلَّا مَا
كَتَبْتَ لِيْ وَ رَزَيْتَنِيْ (۲۸) بِقَضَائِكَ (۲۹)

ترجمہ: ”یا اللہ بے شک تو جانتا ہے کہ میری چھپی بات اور کھلی، قبول کر میرا عذر اور جانتا ہے تو میری حاجت پس دے مجھے جو میری درخواست ہے اور جانتا ہے تو جو میرے جی میں ہے پس بخش گناہ میرے چاہتا ہوں میں تجھ سے ایسا ایمان کہ میرے دل سے لگ جائے اور یقین سچا یہاں تک کہ جانوں میں کہ نہیں پہنچتی مجھ کو مگر وہ ہی چیز جو تو نے لکھ دی اور راضی کر مجھے اپنے تقدیر پر۔“ ۱۲۴ منہ

تذبیہ: بعضی ترکیبیں نمازوں کی اس رات میں منقول ہیں مثلاً یہ کہ سو رکعتیں پڑھے ہر رکعت میں گیارہ بار قل هو اللہ یا ہر رکعت میں دس دس بار کہ کل قل هو اللہ ہزار بار ہو جائے یا یہ کہ ۱۲- رکعتیں پڑھے بعد اُس کے ۱۳ بار الحمد اور ۱۴ بار قل هو اللہ اور ۱۴ بار قل اعوذ برب الفلق اور ۱۴ بار قل اعوذ برب الناس اور آیت الکرسی ایک بار اور لَقَدْ

۲۷- مَا كُنْتُ بِالسُّنَّةِ مَطْبُوعًا كِرَاجِيْ كَيْفَ تَعْلَمُ مَا فِيْ نَفْسِيْ فَاعْفِرْ لِيْ ذُنُوْبِيْ اَسْئَلُكَ اِيْمَانًا ثَابِتًا (۲۸) قَلْبِيْ وَ يَقِيْنًا صَادِقًا حَتّٰى اَعْلَمَ اَنَّهُ لَا يُضَيَّبِيْ اِلَّا مَا كَتَبْتَ لِيْ وَ رَزَيْتَنِيْ (۲۹) بِقَضَائِكَ

۲۸- مَا كُنْتُ بِالسُّنَّةِ مَطْبُوعًا رَا لَاشَاعَت كِرَاجِيْ اَوْ تَسْرِخُ اَعْرِيْز جِلْدَاوَل مِّنْ وَصِيَّتِيْ بِقَضَائِكَ مَوْجُوْدِيْ بَلْكَ اِسْ كِيْ جَلْدَرِضَاك تَمَسَّتْ لِيْ كَيْفَ تَعْلَمُ مَا فِيْ نَفْسِيْ فَاعْفِرْ لِيْ ذُنُوْبِيْ اَسْئَلُكَ اِيْمَانًا ثَابِتًا (۲۹) قَلْبِيْ وَ يَقِيْنًا صَادِقًا حَتّٰى اَعْلَمَ اَنَّهُ لَا يُضَيَّبِيْ اِلَّا مَا كَتَبْتَ لِيْ وَ رَزَيْتَنِيْ (۳۰) بِقَضَائِكَ

۲۹- مَا كُنْتُ بِالسُّنَّةِ مَطْبُوعًا رَا لَاشَاعَت رَاوِبَا زَا كِرَاجِيْ

جَاءَكُمْ رَسُوْلٌ مِّنْ اَنْفُسِكُمْ الْاٰیة۔ (۳۰) ایک بار اور اُن کے ثواب بیان کیے ہیں سو جو حدیثیں اس باب میں نقل کی گئی ہیں ثابت نہیں ہیں بلکہ موضوع ہیں اُن کے موافق عمل نہ چاہیے۔ (۳۱)

ہبِ برات میں آتش بازی حرام ہے

تذبیہ ثانی: شیخ عبدالحق دہلوی نے ”مَا كُنْتُ بِالسُّنَّةِ“ میں لکھا ہے کہ ”ہبِ برات میں روشنی کرنا چراغ جلا کے گھروں میں دیواروں پر رکھنا آتش بازی چھوڑنا اور اس بات کے لیے مجتمع ہونا بہت بُری بدعت ہے سوا ہندوستان کے اور کہیں اس کا رواج نہیں سو یہ بات ہنود سے مسلمانوں نے لے لی ہے جیسے وہ دیوالی میں چراغاں کرتے ہیں ایسے ہی یہ لوگ ہبِ برات میں کرنے لگے اور بہت رسمیں کفر کی ہند کے مسلمانوں میں بسبب اختلاط ہنود کے جاری ہو گئی ہیں۔“ (۳۲) اور ”فتاویٰ قدیہ“ (۳۳) میں ہے:

۳۰- پارہ ۱۱، سورۃ بآیت ۱۲۸

۳۱- اس کا یہ مطلب نہیں کہ اس رات نوافل ادا کرنا منع ہیں کیونکہ پچھلے اور احمدہ صفحات میں خود حضرت مفتی عنایت احمد کاوری علیہ رحمہ نے ہبِ برات میں نوافل پڑھنے کی تلقین کی ہے یہاں مفتی صاحب کی مراد یہ ہے کہ جو بعض ترکیبیں احادیث سے نقل کی جاتی ہیں چونکہ احادیث موضوع ہیں اس لیے کوئی یا اعتقاد رکھ کر نہ پڑھے کہ نقل کی یہ ترکیب اور اس کا ثواب حدیث سے ثابت ہے اپنی مرضی سے جتنا دل چاہے نوافل ادا کرے اس میں کوئی حرج نہیں۔ (منہم قادی)

۳۲- مَا كُنْتُ بِالسُّنَّةِ مَطْبُوعًا رَا لَاشَاعَت رَاوِبَا زَا كِرَاجِيْ

۳۳- فتاویٰ قدیہ نامعتبر کتاب ہے اس کے متعلق اعلیٰ حضرت اہل سنت مجددین و ملت مولانا احمد رضا خان فاضل بریلوی علیہ رحمہ نقل فرماتے ہیں کہ ”اس حکایت کا احادیث کی زبردستی و محکمہ فیر و قدیہ و زہدی معتمد قدیہ معتبر خصوصاً ایسی حکایت ہیں کہ بعض مفید مخالف اصلاً قواعد شرع سے مطابقت نہیں تھی رد المحتار اول کتاب الطہارۃ کتاب الفتنہ مشہور بضعف الروایۃ ۱ و فی العقود اللریۃ آخر الکتاب ذکر ابن وہبان انه لا یلتفت الی ما نقله صاحب الفتنہ یعنی الزہری مخالفاً للقواعد ما لم یعضله نقل من غیرہ و مثله فی التہرۃ ایضاً ۱ و نقلہ

إِسْرَاجُ الشَّرَجِ الْكَثِيرَةِ لَيْلَةَ الْبَرَاةِ (۳۴) فِي الْمَسْجِدِ وَالْأَسْوَاقِ
بِدَعَاةٍ وَتَحْدَا فِي الْمَسَاجِدِ وَيُضْمِنُ الْقِيَمَ. (۳۵)

یعنی ”جلا نا بہت چراغوں کا شبِ برأت میں کوچوں میں اور بازاروں میں
بدعت ہے اور ایسے ہی مسجدوں میں اور جو متولی مسجد کا صرف مسجد میں سے

اَوْضَا قِي الدُّرُورِ عَنِ الْمُصَنَّفِ عَنِ ابْنِ وَهْبَانَ وَ قِي صَوْمِ الطَّحَطَاوِي قَبْلَ فُصْلِ
الْعَوَارِضِ بِتَحْرِيرِ وَرَقَةِ الْقِيَمِ لَيْسَتْ مِنْ كُتُبِ الْمَلْعَبِ الْمُحْتَمَلَةِ (ترجمہ: ”رواۃ الحاکم کتاب
الطہارۃ کی ابتدا میں ہے قیہ ایسی کتاب ہے جو ضعیف روایات میں مشہور ہے اھ“ العیو والدریہ“
کے آخر میں ہے کہ ابن وہبان نے کہا صاحب قیہ یعنی زاہدی کی مخالف قواعد نقل کی طرف توجہ نہیں
دی جائے گی جب تک کسی اور کی روایت سے تائید نہ ہو جائے اسی طرح تہر میں بھی ہے اھ دور
میں بھی بواسطہ مصنف ابن وہبان سے قیہ کا ضعف نقل کیا ہے طحاوی نے کتاب الصوم میں فصل
فی العوارض سے تقریباً ایک صفحہ پہلے نقل کیا کہ قیہ مذہب کی معتدہ کتب سے نہیں ہے۔“ خامسا
زاہدی۔ اس مسئلہ میں بالخصوص ”ہم کہ وہ مذہب کا معتزلی ہے اور معتزلہ حفظہم اللہ تعالیٰ کے
نزدیک اموات مسلمین کے لیے دعا محض بیکار کما نص علیہ فی شرح الھاد و شرح الفقہ الاکبر
وغیرہا۔ (یذل الحوائج علی الدعا بعد صلاح الصائغ صفحہ ۱۰ مطبوعہ حسنی پریس واقع محلہ
سوداگران، بی بی) حضرت علامہ شامی ”شرح عقود رسم المفتی“ میں فرماتے ہیں: ”علامہ محمد بہت
اللہ علی“ ”الاشاہ“ کی شرح کے شروع میں لکھتے ہیں فتویٰ کے تعلق سے ضعیف کتابیں یہ ہیں.....
قیہ کے مصنف کی تمام کتابیں کیونکہ وہ اپنی کتابوں میں ضعیف اقوال نقل کرتے ہیں“ (شرح عقود
رسم المفتی صفحہ ۲۱ مترجم مفتی سعید احمد پالپوری ویب ہندی ناشر مکتبہ رحمانیہ اقرائش غزنی سٹریٹ اردو
بازار لاہور)

۳۴۔ ”فتاویٰ قیہ“ کے مخطوطہ کو فتوہ کا پی جامعہ نظامیہ اندرون لوہاری دروازہ لاہور کی لائبریری میں
موجود ہے جس کا نمبر ۳۷۷/۲ ہے لیکن اس نسخے میں الْمَسْجِدِ کی جگہ الْمَسْجِدِ لکھا ہے نیز اس
میں ”لیلۃ البراۃ“ کے الفاظ بھی موجود نہیں ہیں۔ (مشم قادی)

۳۵۔ فتاویٰ قیہ باب فیما یعلق بیوم عاشوراء ولیلۃ البرأت صفحہ ۱۷۱-۱۷۷

یہ چراغ جلائے تو اُس کا تاوان دے۔“ (۳۶)

۳۶۔ خلیفہ اعلیٰ حضرت علامہ ابو البرکات سید احمد قادری علیہ رحمہ لکھتے ہیں: یہ شبہ نہ ہو کہ مسئلہ مختلف فیہ
ہے کہ بعض کے نزدیک مستحب اور بعض کے نزدیک مکروہ کیونکہ ان دونوں قولوں میں باسانی تطبیق
ہو سکتی ہے اور وہ اس طرح کہ جو علماء استحباب روشنی کے قائل ہیں ان کی غرض روشنی سے یہ ہے کہ
مساجد میں یہ نیت ثواب قنابل وغیرہ روشن کرنا مستحب ہے کہ صحابہ کرام رضی اللہ عنہا نے مساجد
میں روشنی کی اور جو علماء کراہیت کے قائل ہیں ان کی غرض یہ ہے کہ علاوہ مساجد کے بلا غرض صحیح
مثلاً بازاروں وغیرہ مقامات پر روشنی نہ کرنا چاہیے کہ اس میں کوئی فائدہ نہیں محض مال کا ضائع کرنا
ہے۔ (فضائل الصالحان صفحہ ۱۱ مطبوعہ کریجی پریس، لاہور) اس کے کچھ صفحات بعد مزید لکھتے ہیں
کہ ”روشنی کے تین درجے ہیں۔

(۱) ایک بقدر حاجت ضروری لابدی۔ وہ اس قدر میں حاصل ہے کہ جیسے صحابہ رضی اللہ عنہم شروع
امر میں سمجھو کہ شاخیں جلا کر اپنی حاجت پوری کر لیا کرتے تھے اس میں مسجد کا فرش اور جائے سجدہ
اور نمازی لوگ ایک دوسرے کو نظر آجاتے تھے۔

(۲) دوم زینت کے لیے وہ فضل حضرت امیر المؤمنین عمر رضی اللہ عنہ کا تھا کہ تمام مسجد کثرت
قنادیل سے چمک اٹھی جیسا کہ ”قیہ“ کی عبارت سے ہم ثابت کرائے ہیں اور جیسا کہ ”تنبیہ“
فتیہ ابو اللیث علیہ رحمہ میں ہے ”رای القنادیل تضر فی المساجد“ اسی طرح ”طلبی“ وغیرہ میں ہے
غرضیکہ کل روایتوں میں لفظ تضر صیغہ مضارع موجود ہے اور وہ مشتق ہے زہور سے اور معنی اس
کے صراح میں لکھے ہیں زہور ”روشن شدن آتش و بالاکرفتن آں“ بنا بریں ہم کہتے ہیں کہ یہ فعل
امیر المؤمنین حضرت عمر رضی اللہ عنہ کا بلاشبہ بقدر حاجت ضروری سے زیادہ تھا لیکن یہ بھی ہے کہ قدر
حاجت زینت سے زیادہ تھا۔

(۳) سوم یہ کہ زینت مکان تو متعدد قنادیل سے حاصل ہو سکتی تھی مگر بلا غرض صحیح خواہ غواہ و غمود و
نمائش کے لیے روشنی میں مبالغہ کیا۔ بے شک یہ اسراف ہے اور جس کسی نے منع کیا اسی قسم ثالث
سے منع کیا ہے نہ کہ قسم اول و دوم سے ولا یحیی ذالک علی الفقہ۔

پس جو لوگ اول و دوم سے بلا لحاظ نیت حرام و بدعت کہہ دیتے ہیں وہ بہت بڑی کج فہمی کے مرتکب
ہوتے ہیں ان کو چاہیے کہ حضرت تمیم داری اور حضرت امیر المؤمنین عمر بن الخطاب رضی اللہ عنہ

برکت والے اوقات میں گناہ کرنا زیادہ عذاب کا باعث ہے

مسلمان آدمی کو چاہیے کہ اس رات بزرگ میں بدعت مذکورہ اور سب گناہوں سے پرہیز کرے اس واسطے کہ ثابت ہے شرع میں کہ اوقاتِ متبرکہ میں گناہ کرنا مؤثر جب زیادہ عذاب کا ہوتا ہے اور بہت بُری رسمِ قریب بہ کفر یہ ہے کہ شبِ برات میں اکثر بھال گھوڑے ہاتھی مٹی کے رکھتے ہیں اور اُن پر چراغ جلاتے ہیں سوان لوگوں نے تو بے شک شبِ برات وغیرہم کے معمول بہ کا ادب کریں کہ پہلے پہل بغرضِ نہایت مساجد یہ فعل انہوں نے کیا جو قدر حاجت ضروریہ سے یقیناً روشنی زیادہ تھی۔ حیرت ہے کہ جب یہ لوگ مدینہ منورہ جاتے ہوں گے اور روضہ نورانی آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے گرداگرد بھاڑ اور فانوس اور ہزار ہا قندیل دیکھتے ہوں گے تو اُن کی جگہ لگتی ہوئی روشنی سے آنکھیں بند کر لیتے ہوں گے یا کیا اور بوجہ غیظ و غضب روضہ اطہر کی کمابیشی زیارت بھی کرتے ہوں گے یا نہیں۔ (فضائل العبدان صفحہ ۶۹ مطبوعہ کربلا پریس لاہور)

اجمل العلماء سلطان المناظرین حضرت علامہ محمد اجمل سنہلی علیہ رحمہ ”حموی“ اور ”ناشیت بالنہ“ کی عبارات کے متعلق فرماتے ہیں ”ان میں ان چراغاں کی ممانعت نہیں بلکہ شبِ برات کی اس روشنی کی ممانعت ہے جس میں کوئی نیت خیر نہ ہو اور بغرض تقاضا وغیرہ مفاسد کے اس زمانہ میں رائج ہو اور اپنے مکانات اور دیوار پر اس کی رسم ہو..... تو ایسی روشنی جس میں ایسے مفاسد ہوں اور نیت خیر نہ ہو و ضرور ناجائز و حرام ہے اسی طرح مال و صیت یا وقف سے مسجد کی ضروری روشنی سے زائد چراغ جلانے واقعی منوع ہیں، تو ان سے تراویح کے ختم میں چراغاں نہیں کر سکتے تو ہابیہ کی یہ جہالت ہے کہ انہوں نے اس سے یہ غلط نتیجہ اخذ کر لیا کہ تراویح کے ختم میں چراغاں ہی ناجائز ثابت ہوا بلکہ ان مسائل کی حقیقت یہ ہے کہ وصیت و وقف میں مال دینے والے کی نیت کا لحاظ ضروری ہوتا ہے اور انہوں نے چراغاں کی نیت سے نہیں دیا لہذا ان کا مال اس مصرف میں خرچ نہیں ہو سکتا“ (فتاویٰ اہلِ کتاب الخطر والاباحہ جلد ۳ صفحہ ۳۴ شہر برادر زار دوبا زار لاہور)

مزید تفصیل کے لیے دوماہی ”کلمہ حق“ شمارہ نمبر ۹ ملاحظہ کریں اس میں حضرت علامہ ابو الہرکات سید احمد قادری کا رسالہ ”فضائل العبدان“ اور اجمل العلماء حضرت علامہ محمد اجمل سنہلی کا مکمل فتویٰ شامل ہے۔ (شیخ قادری)

کو بالکل دیوالی کر دیا مردوں کو چاہیے کہ عورتوں کو اور اہل علم کو چاہیے کہ بے علموں کو ایسی باتوں سے منع کریں اور سمجھا کے باز رکھیں۔

خلاصہ رسالہ

اور خلاصہ اس رسالہ کا یہ ہے کہ شبِ برات بزرگ رات ہے بعد شبِ قدر کے اس کا رتبہ ہے اس رات میں دعا قبول ہوتی ہے اور عبادت کا زیادہ ثواب ہوتا ہے اس رات میں شب بیداری کرے۔ نفلیں پڑھے اور بعضی نفلوں کے سجدوں میں وہ دعائیں پڑھے جو پیغمبر صاحب نے پڑھی تھیں اور استغفار اپنے لیے اور مومنین اور مومنات اور شہداء کے لیے کرے درود اور ذکر الہی اور تسبیح پڑھ کے رات ختم کرے دعائیں اپنے لیے اور سب دوست آشنا عزیز قریبوں اور مسلمانوں کے لیے مانگے اور روشنی آتش بازی اور سب گناہ کے کاموں سے بچے، یہ رسالہ ۱۲۷۲ ہجری میں ”بیان فضیلت و مرتبہ شبِ برات“ میں لکھا گیا لہذا نام اس کا ”بیانِ قدرِ شبِ برات“ رکھا گیا۔ خدائے تعالیٰ مسلمانوں کو اس سے نفع دے اور مؤلف کو نعمائے باطن و ظاہر عطا فرمائے۔

والمولف العبد المعتصم بذیل سید الانبیاء

محمد عنایت احمد غفرلہ اللہ الصمد

واخرد عوانان الحمد لله رب العالمین والصلوة والسلام علی

خیر خلقہ محمد والہ اصحابہ اجمعین۔

تمت

قطعہ تاریخ طبع از نتائج افکار طبع سلیم شیخ امیر اللہ جلیل

لطف حق سے چھپا یہ نسخہ خوب
ہر ورق جس کا رہب لالہ ہے
مصرع سال طبع لکھ تسلیم
بافج خلق کیا رسالہ ہے

۱۳۳۳ھ

خاتمہ الطبع

خدا کے فضل سے یہ رسالہ شبِ برات میں تصنیف عالم باعمل فقیہ بے بدل مولانا
بالفضل والکمال اولینا جناب مفتی محمد عنایت احمد مرحوم مغفورا ہتمام راجی رحمۃ ربہ الصمد ابو
الحسنات قطب الدین احمد سے دوسری مرتبہ مطبع نامی لکھنؤ ماہ شعبان المعظم ۱۳۱۳ھ میں
چھپا۔

اعلیٰ حضرت کا پیغام مسلمانانِ اہل سنت کے نام

شبِ برات قریب ہے، اس رات تمام بندوں کے اعمال حضرت عزت و جل
میں پیش ہوتے ہیں۔ مولانا عزوجل بطیفیل حضورِ بر نور، شافعِ یومِ النشور، علیہ افضل الصلوٰۃ و
السلام مسلمانوں کے ذنوب (گناہ) معاف فرماتا ہے مگر چندان میں وہ دو مسلمان جو باہم
دُنیوی وجہ سے رنجش رکھتے ہیں فرماتا ہے، ان کو رہنے دو۔ جب تک آپس میں صلح نہ کر
لیں۔ ایک دوسرے کے حقوق ادا کر دیں یا معاف کرالیں کہ باؤدہ تعالیٰ حقوق العباد سے
صحتِ اعمال (یعنی اعمالِ نامے) خالی ہو کر بارگاہِ عزت و جل میں پیش ہوں۔ حقوق
مولیٰ تعالیٰ کے لیے توبہ صادقہ کافی ہے۔ الثَّائِبُ مِنَ الذَّنْبِ كَمَنْ لَا ذَنْبَ لَهُ (یعنی
گناہ سے توبہ کرنے والا ایسا ہے جیسے اُس نے گناہ کیا ہی نہیں) ایسی حالت میں باؤدہ تعالیٰ
ضرور اس شب میں امیدِ مغفرتِ نامہ (تام۔ مہ) ہے بشرطِ صحت عقیدہ۔ وَهُوَ الْغَفُورُ
الرَّحِيمُ۔ یہ سنتِ مصالحتِ اخوان (یعنی بھائیوں میں صلح کروانا) و معافیِ حقوقِ بھدہ تعالیٰ
یہاں سا لہائے دراز سے جاری ہے۔ اُمید ہے کہ آپ بھی وہاں کے مسلمانوں میں اجراء
کر کے مَنْ سَنَّ فِي الْإِسْلَامِ سُنَّةً حَسَنَةً فَلَهُ أَجْرُهَا وَأَجْرُ مَنْ عَمِلَ بِهَا إِلَى يَوْمِ
الْقِيَامَةِ لَا يَنْقُصُ مِنْ أَجُورِهِمْ شَيْءٌ (یعنی جو اسلام میں اچھی راہ نکالے اُس کے لیے
اس کا ثواب ہے اور قیامت تک جو اس پر عمل کریں ان سب کا ثواب ہمیشہ اس کے نامہ
اعمال میں لکھا جائے بغیر اس کے کہ ان کے ثوابوں میں کچھ کمی آئے۔) کے مصداق اور
اس فقیر کے لیے غفود عافیت دارین کی دُعا فرمائیں۔ فقیر آپ کے لیے دُعا کرتا ہے اور
کرے گا۔ (ان شاء اللہ عزوجل) سب مسلمانوں کو سمجھا دیا جائے کہ وہاں نہ خالی زبان
دیکھی جاتی ہے نہ نفاق پسند ہے۔ صلح و معافی سب سچے دل سے ہو۔

والسلام

(فقیر احمد رضا قادری از بریلی، کلیاتِ مکاتیبِ رضا صفحہ ۳۵۶، ۳۵۷ مطبوعہ مکتبہ نبویہ، لاہور)